

## 花鳥風月

## Beauties of Nature

2019 1.2<sup>wed</sup> — 1.20<sup>sun</sup> 会期中無休

主催＝美術館「えき」KYOTO、京都市、京都新聞 協力＝(株)便利堂

## 作品リスト

凡例：作品番号、作家名、作品名(よみがな)、制作年、材質・形状、寸法(cm)、初出品

1. 鈴木百年  
風月三昆虫図 (ふうげつさんこんず)  
明治初期 紙本墨画 軸  
107.8×29.2  
Suzuki Hyakunen  
Three Friends of Flowers  
Early Meiji period Sumi and pigment on paper;  
hanging scroll
2. 櫻井忠剛  
梅花図 (ばいかず)  
明治後期 油彩 板 額  
22.7×35.3  
Sakurai Tadakata  
Ume Blossoms  
Late Meiji period Oil on board; framed
3. 谷口香嶠  
實方花下避雨図 (さねかたかかひうず)  
大正3年頃 絹本着色 軸  
124.0×56.5  
Taniguchi Kokyo  
The Poet Sanekata Fujiwara Taking Shelter  
from the Rain under Cherry Blossoms  
c.1914 Pigment on silk; hanging scroll
4. 菊池芳文  
藤花 (とうか)  
制作年不詳 絹本着色 軸  
126.7×27.6  
Kikuchi Hobun  
Wisteria Blossoms  
Date unknown Pigment on silk; hanging scroll
5. 福田平八郎  
白梅 (はくばい)  
昭和9年 紙本着色 額  
134.0×130.0  
大正記念京都美術館展  
Fukuda Heihachiro  
White Plum Tree  
1934 Pigment on paper; framed  
Inaugural Exhibition
6. 山口華楊  
鶏頭の庭 (けいとうのにわ)  
昭和52年 紙本着色 額  
161.5×115.0  
第9回改組日展  
Yamaguchi Kayo  
Garden with Cockscombs  
1977 Pigment on paper; framed  
9th Kaiso Nitten
7. 山鹿清華  
手織錦大和之薫図 (ておりにしきやまとのかおりのず)  
昭和15年 手織錦 絹 帯  
68.5×413.0  
Yamaga Seika  
Obi with Fragrant Flower Design  
1940 Hand-woven silk brocade
8. (六代) 清水六兵衛  
染付草花文花瓶 (ぞめつけくさばなもんかびん)  
昭和9年 磁器  
高34.0、胴径30.5、口径14.5  
大正記念京都美術館展  
Kiyomizu Rokube VI  
Vase with design of flowers and grasses  
1934 Blue and white porcelain  
Inaugural Exhibition
9. 集治千晶  
胸に咲く華 (むねにさくはな)  
ーリバティ・プリントー  
平成18年 エッチング アクアチント  
ドライポイント 紙  
90.0×120.0  
2006 京展 (京都市美術館賞受賞)  
Shuji Chiaki  
Flower Blooming in the Breast - Liberty Print  
2006 Etching, aquatint and drypoint on paper  
2006 Kyoten (Awarded Kyoto Municipal Museum of  
Art Prize)
10. 金島桂華  
叢 (くさむら)  
大正7年 絹本着色 屏風 二曲一双  
各170.0×184.0  
第12回文展  
Kanashima Keika  
Thicket  
1918 Pigment on silk; pair of two-fold screens  
12th Bunten
11. 竹内栖鳳  
驟雨一過 (しゅうういつか)  
昭和10年 紙本墨画淡彩 軸  
194.0×91.5  
五葉会展  
Takeuchi Seiho  
After a Shower  
1935 Sumi and pigment on paper; hanging scroll  
Goyokai Group Exhibition
12. 堂本印象  
松楓和鶴 (しょうふうわかく)  
昭和14年 絹本着色 屏風 六曲一双  
各168.2×372.6  
第2回東丘社展  
Domoto Insho  
Pines, Maples and Cranes in Harmony  
1939 Pigment on silk; pair of six-fold screens  
2nd Tokyushaten
13. 須田国太郎  
偶感 (ぐうかん)  
昭和33年 油彩 キャンバス 額  
50.0×60.5  
第26回独立展  
Suda Kunitaro  
Occasional Impression  
1958 Oil on canvas; framed  
26th Dokuritsu Exhibition
14. 山本倉丘  
静霽 (せいせい)  
昭和45年 紙本着色 額  
193.5×140.0  
第2回改組日展  
Yamamoto Sokyū  
Serenity  
1970 Pigment on paper; framed  
2nd Kaiso Nitten
15. 上村松篁  
夕千鳥 (ゆうちどり)  
昭和51年 紙本着色 額  
112.1×162.0  
第3回創画会  
Uemura Shoko  
Plover  
1976 Pigment on paper; framed  
3th Sogakai Group Exhibition
16. 上村淳之  
蓮池の冬 (はすいけのふゆ)  
平成7年 紙本着色 額  
130.0×97.0  
第21回春季創画展  
Uemura Atsushi  
Winter at the Lotus Pond  
1995 Pigment on paper; framed  
21st Sogakai Spring Group Exhibition
17. (五代) 清水六兵衛 (六和)  
錦鶏置物 (きんけいおきもの)  
昭和8年 磁器  
H17.0 15.5×59.0/H10.5 11.5×32.0  
Kiyomizu Rokube V (Rokuwa)  
Pheasants  
1933 Porcelain

18.  
中村鵬生  
翹音 (はおと)  
昭和28年 手織錦 絹 タペストリー  
132.5×151.0  
第9回日展  
Nakamura Hosei  
Sound of Feathers  
1953 Handwoven brocade, silk; tapestry  
9th Nitten

19.  
鈴木松年  
溪流桜花図 (けいりゅうおうかず)  
大正2年 絹本着色 軸  
141.0×51.0  
Suzuki Shonen  
Cherry Blossoms along a Mountain Stream  
1913 Pigment on silk; hanging scroll

20.  
伊藤久三郎  
合歓の木 (ねむのき)  
昭和14年 油彩 キャンバス 額  
130.0×160.0  
第26回二科展  
Ito Kyuzaburo  
Silk Trees  
1939 Oil on canvas; framed  
26th Nika Group Exhibition

21.  
麻田鷹司  
雲烟那智 (うんえんなち)  
昭和35年 紙本着色 額  
130.0×162.0  
第4回現代日本美術展  
Asada Takashi  
Clouds over Nachi Falls  
1960 Pigment on paper; framed  
4th Contemporary Art Exhibition of Japan

22.  
小野竹喬  
沼 (ぬま)  
昭和45年 紙本着色 額  
119.0×158.0  
第2回改組日展  
Ono Chikkyo  
Swamp  
1970 Pigment on paper; framed  
2nd Kaiso Nitten

23.  
池田遙邨  
葦風 (あしかぜ)  
昭和56年 紙本着色 額  
115.5×79.3  
個展  
Ikeda Yoson  
Reeds in the Wind  
1981 Pigment on paper; framed  
Solo exhibition

24.  
皆川月華  
染彩繡「波濤図」(せんさいしゅう はとうず)

昭和60年 染色 刺繡 額  
105.0×80.0  
Minagawa Gekka  
Sea Spray  
1985 Dyeing and embroidery; framed

25.  
伊砂利彦  
風 (かぜ)  
昭和53年 型染 紙 屏風 二曲一隻  
175.0×190.0  
第33回新匠工芸会展  
Isa Toshihiko  
Wind  
1978 Stencil dyeing on paper; two-fold screen  
33rd Shinsho Kogei-kai Exhibition

26.  
鈴木 治  
風ノ口笛 (かぜのくちぶえ)  
平成元年 陶器  
52.0×48.0×23.5  
個展  
Suzuki Osamu  
Wind Whistle  
1989 Earthenware  
Solo exhibition

27.  
村瀬玉田  
月下白梅眠雀図 (げつかはくばいみんじゃくず)  
明治44年 絹本着色 軸  
169.7×83.3  
Murase Gyokuden  
Sparrows Sleeping Amongst White Plum Blossoms under the Moon  
1911 Pigment on silk; hanging scroll

28.  
神坂雪佳  
小督 (こごう)  
大正期 絹本着色 軸  
114.0×42.0  
Kamisaka Sekka  
Kogo  
Taisho period Pigment on silk; hanging scroll

29.  
北脇 昇  
眠られぬ夜のために (ねむられぬよるのために)  
昭和12年 油彩 キャンバス 額  
130.0×162.0  
第3回市展  
Kitawaki Noboru  
For a Sleepless Night  
1937 Oil on canvas; framed  
3rd Shiten

30.  
麻田辨白  
山湖 (さんこ)  
昭和40年 紙本着色 額  
181.0×152.0  
第8回新日展  
Asada Benji  
Mountainside Lake  
1965 Pigment on paper; framed  
8th Shin Nitten

31.  
松元道夫  
月 (つき)  
昭和42年 紙本着色 額  
156.5×148.0  
第10回新日展  
Matsumoto Michio  
Moon  
1967 Pigment on paper; framed  
10th Shin Nitten

32.  
福田翠光  
月明(銀閣池) (げつめい ぎんかくじ)  
昭和43年 紙本着色 額  
136.0×147.0  
第11回新日展  
Fukuda Suiko  
Moonlight - Ginkakuji Temple's Pond  
1968 Pigment on paper; framed  
11th Shin Nitten

33.  
坪井明日香  
唐織袋「月輪」(からおりぶくろ げつりん)  
昭和57年 陶器  
高42.0, 胴径36.0, 口径44.0  
Tsuboi Asuka  
Moonring  
1982 Earthenware

34.  
伊藤裕司  
日月山水一波濤 (じつげつさんすい はとう)  
平成5年 漆 木 蓋物  
20.0×50.5×18.0  
第32回現代工芸展  
Ito Hiroshi  
Sun, Moon, Mountain, Water - Great Wave  
1993 Lacquer on wood  
32nd Gendai Kogei Group Exhibition

35.  
西嶋武司  
遊覧飛行 (ゆうらんひこう)  
平成6年 型染 絹地 屏風 六曲一双  
各174.7×366.0  
個展(和光ホール、東京)  
Nishijima Takeshi  
Pleasure Flight  
1994 Stencil dyeing on silk; pair of six-fold screens  
Solo exhibition (Wako Hall, Tokyo)

36.  
富岡鉄斎  
雪月花茶詩書 (せつげつかちやしよ)  
明治39-大正5年 墨 紙 屏風 二曲一双  
各紙137.0×68.0  
Tomioka Tessai  
A Poem on Snow, the Moon, Flowers and Tea  
1906-1916 Sumi on paper; pair of two-fold screens

※作品展示の順番は、会場構成の都合により、  
本リストの順番とは異なっております。

※展示作品はすべて京都市美術館所蔵です。