

京都市美術館所蔵品展

# 動物 パラダイス

# Looking at Animals

The Special Exhibition of Masterpieces from  
Kyoto Municipal Museum of Art:

美術館「えき」  
KYOTO

主催=美術館「えき」KYOTO  
京都市  
京都新聞  
協力=文化庁 地域文化創生本部  
(株)便利堂

2019 thu mon/public holiday  
8.29 — 9.16

## 作品リスト

凡例：作品番号、作家名、作品名(よみがな)、制作年、材質・形状、寸法(cm)、初出品

1. 竹内栖鳳  
冬瓜にねずみ (とうがんにねずみ)  
制作年不詳 絹本着色 軸  
126.9×28.2  
Takeuchi Seiho  
Mouse on a Wax Gourd  
Date unknown Pigment on silk;  
hanging scroll
2. 都路華香  
書齋之鼠 (しょさいのねずみ)  
明治45年頃 紙本墨画淡彩 軸  
133.2×31.0  
Tsuji Kako  
Mouse in Study  
c.1912 Sumi and pigment on paper;  
hanging scroll
3. 都路華香  
嘯虎図 (しょうこず)  
明治34年 絹本着色 軸  
125.4×41.8  
Tsuji Kako  
Roaring Tiger  
1901 Pigment on silk; hanging scroll
4. 竹内栖鳳  
雄風 (ゆうふう)  
昭和15年 紙本着色 屏風 二曲一雙  
各170.0×188.0  
紀元2600年奉祝展  
Takeuchi Seiho  
Tigers  
1940 Pigment on paper; pair of  
two-fold screens  
Commemorative Exhibition
5. 山口華楊  
草 (くさ)  
昭和16年 絹本着色 額  
204.0×184.5  
第4回新文展  
Yamaguchi Kayo  
Grass  
1941 Pigment on silk; framed  
4th Shin Bunten
6. (三代) 伊東陶山  
牛、飾皿一對 (うし、かざりざらいっつい)  
昭和28年 陶器  
高3.5 直径31.4  
第9回日展  
Ito Tozan III  
A pair of ornamental platters: Cow  
1953 Earthenware  
9th Nitten
7. 福田翠光  
放牧 (ほうぼく)  
昭和9年 絹本着色 額  
235.0×205.0  
第15回帝展  
Fukuda Suiko  
Out to Pasture  
1934 Pigment on silk; framed  
15th Teiten
8. 竹内浩一  
幻花 (げんか)  
平成16年 紙本着色 額  
184.0×227.0  
第36回改組日展  
Takeuchi Koichi  
Phantom Flower  
2004 Pigment on paper; framed  
36th Kaiso Nitten
9. 西山翠嶂  
馬 (うま)  
昭和14年 絹本着色 額  
166.0×188.0  
第3回新文展  
Nishiyama Suisho  
Horse  
1939 Pigment on silk; framed  
3rd Shin Bunten
10. 小林柯白  
馬を洗う (うまをあらう)  
昭和17年 絹本着色 額  
169.5×207.5  
第29回院展  
Kobayashi Kahaku  
Washing the Horse  
1942 Pigment on silk; framed  
29th Inten
11. (五代) 清水六兵衛 (六和)  
染付馬花瓶 (そめつけうまかびん)  
大正10年 磁器  
高56.5 胴径42.0 口径26.0  
Kiyomizu Rokube V (Rokuwa)  
Vase with design of horses  
1921 Blue and white porcelain
12. 小合友之助  
染額雙馬図 (そめがくそうます)  
昭和10年 蠟緞 紬地 額  
162.0×72.0  
第1回市展  
Ogo Tomonosuke  
Two Horses  
1935 Wax resist dyeing on silk; framed  
1st Shiten
13. 木島櫻谷  
角とぐ鹿 (つのとぐしか)  
昭和7年 絹本着色 軸  
201.0×130.5  
第13回帝展  
Konoshima Okoku  
Deer Sharpening his Horns  
1932 Pigment on silk; hanging scroll  
13th Teiten
14. 山口華楊  
鹿 (しか)  
昭和2年 絹本着色 額  
204.0×208.0  
第8回帝展  
Yamaguchi Kayo  
Deer  
1927 Pigment on silk; framed  
8th Teiten
15. 富田溪仙  
雪中鹿 (せつちゅうしか)  
昭和5年 絹本着色 軸  
66.3×71.7  
Tomita Keisen  
Deer in the Snow  
1930 Pigment on silk; hanging scroll
16. 福田翠光  
闘ひ (たたかい)  
昭和13年 紙本着色 額  
170.0×213.0  
第2回新文展  
Fukuda Suiko  
Fighting  
1938 Pigment on paper; framed  
2nd Shin Bunten
17. 橋本高昇  
親子の鹿 (おやこのしか)  
昭和11年 木  
65.0×99.0×38.0  
昭和11年文展招待展  
Hashimoto Kosho  
Doe and Fawn  
1936 Wood  
Bunten Shotaiten
18. 西村五雲  
園裡即興 (えんりそつきょう)  
昭和13年 絹本着色 額  
98.5×118.0  
第3回市展  
Nishimura Goun  
Spontaneous Amusement in the  
Garden  
1938 Pigment on silk; framed  
3rd Shiten
19. 加藤英舟  
秋園 (しゅうえん)  
昭和2年 絹本着色 屏風 二曲一隻  
171.0×185.0  
第8回帝展  
Kato Eishu  
Autumunal Garden  
1927 Pigment on silk; two-fold screen  
8th Teiten
20. (六代) 清水六兵衛  
兔文花瓶 (うさぎもんかびん)  
昭和27年 陶器  
高45.0 口径38.5  
Kiyomizu Rokube VI  
Vase with rabbits  
1952 Earthenware

21.  
山崎覚太郎  
漆兎屏風 (うるしうさぎびょうぶ)  
昭和15年 彩漆 木胎 屏風 二曲一隻  
150.0×155.0  
紀元2600年奉祝展  
Yamazaki Kakutaro  
Two-fold Screen with rabbit design  
1940 Lacquer on wood  
Commemorative Exhibition

22.  
池田栄廣  
洋猫 (ようねこ)  
昭和10年 絹本着色 額  
144.0×146.0  
第1回市展  
Ikeda Eiko  
Foreign Cats  
1935 Pigment on silk; framed  
1st Shiten

23.  
永田春水  
猫 (ねこ)  
昭和9年 紙本着色 額  
70.0×86.5  
大礼記念京都美術館展  
Nagata Shunsui  
Cat  
1934 Pigment on paper; framed  
Inaugural Exhibition

24.  
大野明山 (隆一)  
猫 (ねこ)  
昭和9年 木  
43.5×60.0×19.0  
大礼記念京都美術館展  
Ono Meizan (Takaichi)  
Cat  
1934 Wood  
Inaugural Exhibition

25.  
(初代) 叶 松谷  
染付花鳥花瓶 (そめつけかちょうかびん)  
昭和9年 磁器  
高40.0 胴径32.5 口径16.0  
大礼記念京都美術館展  
Kano Shokoku I  
Vase: Flowers and Birds  
1934 Blue and white porcelain  
Inaugural Exhibition

26.  
金島桂華  
画室の客 (がしつのかきやく)  
昭和29年 紙本着色 額  
168.0×136.0  
第10回日展  
Kanashima Keika  
Visitor at the Studio  
1954 Pigment on paper; framed  
10th Nitten

27.  
竹内栖鳳  
清閑 (せいかん)  
昭和10年頃 紙本着色 軸  
32.8×38.8  
Takeuchi Seiho  
Tranquility  
c.1935 Pigment on paper; hanging scroll

28.  
三上知治  
室内 (しつない)  
昭和9年 油彩 キャンバス 額  
51.0×63.5  
大礼記念京都美術館展  
Mikami Tomoharu  
Interior  
1934 Oil on canvas; framed  
Inaugural Exhibition

29.  
西村五雲  
狗子図 (くしず)  
制作年不詳 絹本着色 軸  
39.0×41.0  
Nishimura Goun  
Puppies at Play  
Date unknown Pigment on silk;  
hanging scroll

30.  
船津英治  
ボルゾイ (ぼろぞい)  
昭和15年 陶器  
33.5×25.3×12.5  
Funatsu Hideharu  
Borzoi  
1940 Earthenware

31.  
前田萩邨  
魚調 (ぎょちょう)  
昭和14年 絹本着色 額  
206.5×172.5  
第3回新文展  
Maeda Tekison  
Fish Formation  
1939 Pigment on silk; framed  
3rd Shin Bunten

32.  
皆川月華  
彩海彩魚之図 (さいかいさいぎよのず)  
昭和10年 描染繡 絹 訪問着  
176.0×132.0  
Minagawa Gekka  
Formal Kimono with Colorful  
Fish in a Vivid Sea  
1935 Paste resist dyed silk kimono

33.  
霜鳥之彦 (正三郎)  
魚 (さかな)  
昭和10年 油彩 キャンバス 額  
71.5×89.5  
第1回市展  
Shimotori Yukihiko(Shozaburo)  
Fish  
1935 Oil on canvas; framed  
1st Shiten

34.  
西村五雲  
海驢 (あしか)  
昭和9年頃 絹本着色 額  
124.0×198.0  
Nishimura Goun  
Sea Lion  
c.1934 Pigment on silk; framed

35.  
高山泰造  
海驢 (あしか)  
昭和15年 陶器  
高70.0 幅70.0 奥行70.0  
Takayama Taizo  
Sea Lion  
1940 Earthenware

36.  
田之口青鬼  
鯿網 (ぼらあみ)  
昭和9年 絹本着色 額  
141.0×194.0  
第15回帝展  
Tanoguchi Seiko  
Mullet in the Net  
1934 Pigment on silk; framed  
15th Teiten

37.  
今尾景年  
躍鯉図 (やくりず)  
明治45年 絹本着色 軸  
165.0×71.0  
第6回文展  
Imao Keinen  
Jumping Carp  
1912 Pigment on silk; hanging scroll  
6th Bunten

38.  
上村松篁  
水魚二題 (ずいぎよにだい)  
昭和4年 紙本着色 軸 対幅  
97.0×130.0 (×2)  
Uemura Shoko  
Fish  
1929 Pigment on paper; pair of hanging  
scrolls

39.  
竹内栖鳳  
遊鯉 (ゆうり)  
明治20年頃 絹本着色 軸  
99.7×36.0  
Takeuchi Seiho  
Frolicking Carp  
c. 1887 Pigment on silk; hanging scroll

40.  
須田国太郎  
隼 (はやぶさ)  
昭和15年 油彩 キャンバス 額  
72.5×91.0  
第5回市展  
Suda Kunitaro  
Falcon  
1940 Oil on canvas; framed  
5th Shiten

41.  
黒田重太郎  
鶴のある静物 (つぐみのあるせいぶつ)  
昭和20年 油彩 キャンバス 額  
35.0×57.0  
第1回京展  
Kuroda Jutaro  
Still Life with Thrushes  
1945 Oil on canvas; framed  
1st Kyoten

42.  
皆川月華  
染絵波紋掛額 (そめえはもんかけがく)  
昭和9年 糊絵 絹 額  
93.0×109.0  
大礼記念京都美術館展  
Minagawa Gekka  
Wave Patterns  
1934 Paste resist dyeing on silk; framed  
Inaugural Exhibition

43.  
(五代) 清水六兵衛 (六和)  
大礼磁仙果文花瓶  
(たいれいじせんかもんかびん)  
大正15年 磁器  
高60.5 胴径45.0 口径28.0  
Kiyomizu Rokube V (Rokuwa)  
Vase with peach and bird design  
1926 Porcelain with pale red glaze

44.  
奥村究果 (信吉)  
乾漆鷺置物 (かんしつわしおきもの)  
昭和20年 脱乾漆  
23.0×20.0×23.5  
第1回京展  
Okumura Kyuka (Shinkichi)  
Eagle  
1945 Laquered hollow form  
1st Kyoten

45.  
山本倉丘  
影 (かげ)  
昭和28年 紙本着色 額  
195.5×126.0  
第10回東丘社展  
Yamamoto Sokyu  
Shadow  
1953 Pigment on paper; framed  
10th Tokyusha Group Exhibition

46.  
榊原始更  
ぺりかん (ぺりかん)  
制作年不詳 絹本着色 屏風 二曲一隻  
166.5×186.0  
Sakakibara Shiko  
Pelican  
Date unknown Pigment on silk;  
two-fold screen

※作品展示の順番は、会場構成の都合により、本リストの順番とは異なっております。

※展示作品はすべて京都市美術館所蔵です。